

Besøg www.byggefilm.dk

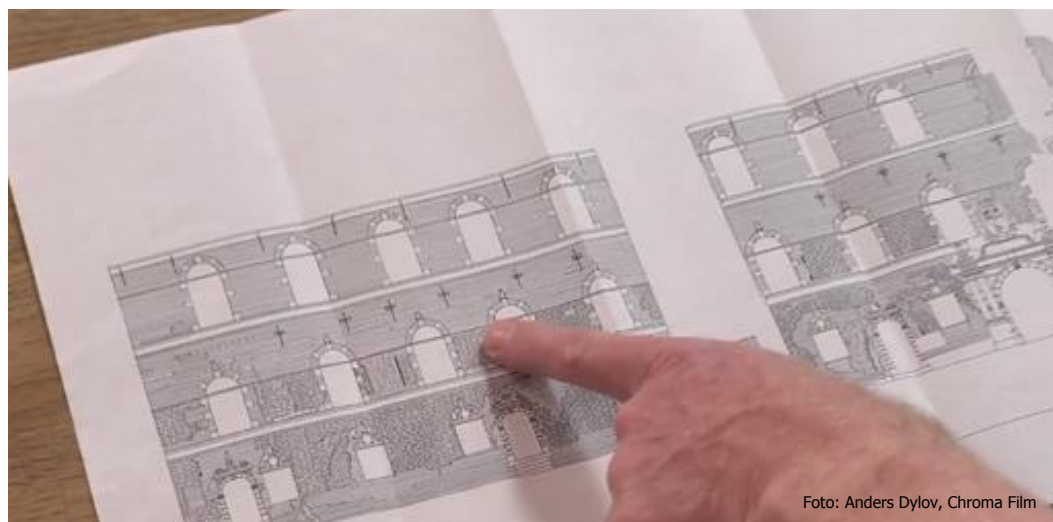


Foto: Anders Dylow, Chroma Film

Bygningsarkæologi

Filmen om 'Bygningsarkæologi' understreger vigtigheden af at kende den bygning, man skal renovere eller restaurere, inden man går i gang. Det handler om at kunne se og gennemskue bygningens helhed, detaljer og historiske udvikling: Hvordan var bygningens oprindelige indretning og udseende, og hvilke ændringer er der foretaget gennem tiden? Historiske spor er med til at fortælle om bygningens alder, stilart, materialer, konstruktionsprincipper og de anvendte håndværksmetoder.

På håndværkeruddannelserne lærer man de gældende fagspecifikke teknikker. Vil man gerne arbejde med restaurering af fredede og bevaringsværdige bygninger, bør man supplere med efteruddannelse, fx på Center for Bygningsrestaurering ved Syddansk Erhvervsskole og/eller Center for Bygningsbevaring i Raadvad. Begge steder lærer man at afkode en bygning gennem arkitekturhistorie og bygningsarkæologi, ligesom det også kan være en del af arkitektuddannelsen.

Vores nabolande har tilsvarende uddannelser og kurser, som ofte er åbne for deltagere fra andre lande. Samarbejde mellem myndigheder, arkitekter og specialuddannede restaureringshåndværkere er vigtigt for at bevare vores bygningskultur.



Eksempler på tydelige historiske spor (fotos fra filmen)



Fotos: Anders Dylow, Chroma Film



Se også www.danskybyggeskik.dk



Fakta om metoderne

Disciplinerne i bygningsarkæologi er først og fremmest at SE og FORSTÅ. Oftest starter en bygningsarkæologisk undersøgelse med en opmåling og et kig i arkiverne. Begge dele giver grundlaget for at kunne tyde både dét, der var bygningens oprindelige udgangspunkt og de spor, der er efterladt, når man gennem tiden har arbejdet på bygningen. Kender man bygningen godt, kan man træffe fornuftige beslutninger om ændringer og vedligeholdelsesarbejder, som skal sikre bygningens videre liv, uden at dens historie går tabt for eftertiden. Filmen giver en introduktion til bygningsarkæologi, men ikke egentlige anvisninger på, hvordan undersøgelserne skal foregå. Nærmere informationer herom findes på Kulturstyrelsens hjemmeside.

Filmen kan ses på www.byggefilm.dk eller på www.youtube.dk

Primære kilder til filmen:

Arkitekt MAA Birte Skov,
Kulturstyrelsen

Kulturstyrelsens - **Information om bygningsbevaring**

Arkitekt MAA Per Axelsen

Billedformat: 16/9 HD-TV	Sprog: Dansk
Produceret: 2015	Varighed: 09:03 minutter
Idé, research, optagelse, produktion og copyright	Niels Brøndbjerg, Teknik & salg ApS Anders Dylow, Chroma Film ApS
Indtaling	Anders Laursen, journalist
Musik	Finn Markwardt / Mastermind Production ApS
Projektledelse	Graves Simonsen, Byggherreforeningen
Primær målgruppe	Bygningshåndværkere – uddannede eller under uddannelse